

# Rising Moon Production

Annnonce importante :

La terrible décision d'annuler l'édition 2017 du Ragnard Rock Festival a du, par la force des éléments, et sans solution de secours, être prise par le comité d'organisation.

## La mort annoncée d'un festival

Ces 3 dernières années, le Ragnard Rock Festival a été porté par un groupe de passionnés prêts à tout sacrifier pour porter ce projet et faire vivre ce rêve, pour proposer au public et aux autres passionnés un événement qui leur ressemblerait.

Les deux premières années ont été portées à bout de bras par une petite association locale, La Compagnie d'Edoras, constituée uniquement de bénévoles, et qui a œuvré à son maximum pour proposer les deux éditions que vous avez connues. Ces éditions vous les avez vécues, avec nous ou par le biais de retour d'expériences d'autres festivaliers, et si elles étaient loin d'être parfaites dans leur organisation, tout à été fait pour qu'elles soient le plus en adéquation possible avec la volonté de partage du comité d'organisation, que ce soit auprès des groupes ou des festivaliers.

Force a été de constater que le public s'est retrouvé dans cet événement, et ce dès la première édition, avec une présence beaucoup plus massive que ce qui était attendu. Malgré ce que l'on pourrait penser de prime abord, une telle affluence, inattendue, a finalement créé au niveau financier plus de soucis qu'on ne pourrait l'imaginer. En effet, adapter un festival à quelques jours de son ouverture pour une plus grande population de festivaliers a engendré des surcoûts évidents. Surcoûts qui ont créé la première édition déficitaire du festival. Ce déficit s'est bien logiquement transformé en dettes auprès des prestataires et partenaires de la première édition. Ces surcoûts ont aussi été causés dès à l'époque par l'influence négative de certains médias locaux qui ont effrayé des partenaires et prestataires.

Malgré cela, une deuxième édition du festival a pu voir le jour, laquelle a permis de rembourser une grande partie des créanciers de la première édition. Il n'est de secret pour personne que le monde de la culture est en difficulté, et notamment pour les différents festivals. Cette situation n'est pas inédite, et créer un événement d'ampleur qui soit financièrement positif dès les premières éditions apparaît aujourd'hui presque impossible. Le fait de financer les créances d'une édition avec l'édition suivante est une pratique courante et répandue, qui permet à de nombreux événements culturels d'avoir lieu. Une fois encore c'est avec le soutien d'un nombre croissant de festivaliers que le festival a pu avoir lieu en 2016. Mais une fois de plus, c'est toujours dans l'adversité la plus totale que cela s'est déroulé. Nous n'apprenons à personne les attaques ignominieuses et les polémiques dont le festival a souffert pour l'édition de 2016. Ces attaques diffamatoires, publiées par des journaux locaux, et relayées par des médias nationaux ont affecté les organisateurs mais les ont aussi poussés à se battre avec une hargne renouvelée pour que le festival puisse avoir lieu en 2016, pour prouver par les faits, et non uniquement par des discours, que les attaques et polémiques n'étaient en rien fondées. La preuve en a été que le festival s'est bien déroulé une fois de plus, sans aucun débordement quelconque, sans qu'aucune des allégations diffamatoires portées avant le festival ne se vérifie. Si ce succès a été précieux pour l'organisation, elle n'en a pas moins été génératrice de nouvelles difficultés financières liées directement à ces attaques qui,

# Rising Moon Production

une fois de plus, et c'est bien compréhensible, ont créé une peur certaine de la part des prestataires et autres partenaires, et qui a généré des dépenses supplémentaires non anticipables.

Après ces deux premières années difficiles d'un point de vue financier, et au vu de la participation sans cesse croissante du nombre de festivaliers, il a été décidé de professionnaliser le Ragnard Rock Festival, afin de se sortir de ces problématiques.

L'édition 2017 du festival a été pensée pour permettre un assainissement des dettes en cours, avec un meilleur contrôle des budgets et une rigueur bien plus grande dans la répartition des tâches. Comme il apparaissait évident que l'association La Compagnie d'Edoras ne pouvait plus porter ce projet, la société Rising Moon Production, détentrice des droits du festival a décidé de faire appel à des professionnels à différents postes clés de l'organisation, et de se reposer sur plusieurs associations spécialisées en tant que mandataires de l'exploitation du festival. Pour autant, et contrairement à ce qui a été dit et partagé de nombreuses fois, la Compagnie d'Edoras n'a jamais été liquidée ou dissoute, ce qui est facilement vérifiable.

Avec les budgets prévisionnels, à moins d'un mois du festival, tous les objectifs étaient tenables, et l'édition 2017 se présentait sous les meilleurs auspices.

Toutefois, récemment, de nouvelles polémiques ont éclaté concernant le festival et ses finances, qui n'étaient pourtant un secret pour personne. Un article diffamatoire a été partagé et relayé à une échelle importante

Cet article, ajouté à des dysfonctionnements techniques, ont entraîné le retrait de prestataires de première importance du projet. Sans ces prestataires, il est impossible d'ouvrir au public et de faire fonctionner correctement le festival dans des conditions de sécurité que nous souhaitons. A une semaine du festival, après la polémique sur le financement du festival, des prestataires se sont soit retirés, ou soit ont modifié leurs conditions de venue, en demandant des garanties et des avances financières incompatibles avec les possibilités d'un festival de la taille du Ragnard Rock Festival, comme par exemple le paiement de l'intégralité de la prestation en amont du festival. Le comité d'organisation a négocié chaque heure de chaque jour pour trouver des solutions, et beaucoup ont été trouvées. Mais chaque jour, et chaque heure, des nouvelles conditions impossibles à tenir ont été imposées.

Nous nous sommes battus, à n'en plus dormir pendant des jours, pour trouver des alternatives, nous avons envisagé des changements importants dans le festival, allant jusqu'à imaginer ouvrir le festival en réduisant ou supprimant certains éléments du projet. Seulement, le temps et les financements nous ont fait défaut, et à moins d'une semaine du festival, il a fallu nous rendre à l'évidence que nous ne pourrions pas ouvrir les portes et accueillir le public, les groupes et les bénévoles dans des conditions acceptables. Il nous est impossible aujourd'hui de garantir que nous parviendrions à ouvrir le festival à la date prévue. Et nous refusons catégoriquement de laisser les choses en l'état et de risquer que l'on se retrouve avec un festival qui ne peut ouvrir ses portes le jour même, alors que tout le monde est déjà sur place. Il faut se rappeler, et c'est important de le souligner, que le Ragnard Rock Festival est un événement entièrement autonome au niveau financier, sans aucune subvention ou soutien financier de partenaires extérieurs quelconque. Cela a toujours été une volonté propre au comité d'organisation.

Aujourd'hui, c'est donc le cœur lourd, et avec la mesure de tout ce que cela implique que nous vous annonçons que le festival ne pourra pas avoir lieu en 2017.

# Rising Pagan Production

Il apparait évident que nous avons été les victimes d'un acharnement à notre rencontre, doublé d'une volonté farouche de certaines personnes, et notamment des médias, de descendre le festival et d'empêcher sa bonne tenue, par des actions répréhensibles par la loi, et notamment par de la diffamation à répétition.

Mais ce qui nous touche le plus, ce n'est pas d'être, nous, victimes de cela. Ce qui nous affecte le plus, c'est que tous ceux qui ont cru en ce projet, qui nous ont soutenus depuis près de trois ans, que tous les participants à cet événement, que chacun s'est réapproprié, qui a été défendu par une foule de soutiens de tous horizons et de tous pays, toutes ces personnes se retrouvent aujourd'hui les victimes d'une situation dans laquelle ils n'ont pas eu leur mot à dire.

Nous sommes aujourd'hui dans une situation terrible, et nous engageons dès à présent toutes nos forces dans une nouvelle bataille, pour soutenir tous ceux qui ont cru en nous et qui pâtissent aujourd'hui de leur foi en nous.

Nous allons essayer au plus vite de trouver des solutions pour permettre le remboursement et la compensation de tous ceux qui ont investi dans le festival.

Mais nous n'allons pas nous laisser faire une fois de plus. Face aux injustices que nous avons subies, face à l'acharnement qui s'est abattu sur nous, face à tous ceux qui ont voulu la mort du festival et qui ont œuvré à cette dernière, des actions en justice seront intentées, afin que les responsabilités soient établies. Nous ne pouvons accepter que ceux qui ont créé cette situation s'en sortent indemnes, avec la satisfaction d'avoir réussi à briser le rêve de toute la communauté qui s'est créée autour du Ragnard.

Ils ont voulu la mort du Ragnard Rock Festival 2017. Ils l'ont obtenu. Mais pour les valeurs que nous défendons, pour la flamme que nous portons, pour la passion que nous partageons, nous n'abandonnerons pas. Et l'esprit du festival persistera.

Amis, partenaires, bénévoles, festivaliers, fans, groupes, troupes, qui avez soutenu le Ragnard Rock Festival dans ses heures de gloire, nous avons aujourd'hui un besoin énorme de vous, de votre soutien, de votre compréhension. Ils ont gagné une bataille ; avec vous le Ragnard peut gagner la guerre. Sans vous, nos fidèles troupes, nous périrons sur ce champ de bataille de l'ignominie et des ruines qu'ils ont créés.

Stay strong, stay pagan.